

MUSEUM HORSENS

Organisation

MUSEUM HORSENS



FÆNGSELSMUSEET
HORSENS KUNSTMUSEUM
HORSENS MUSEUM
ARKÆOLOGI
BYARKIVET



MUSEUM HORSENS

Fussingsvej 8
8700 Horsens

Tlf.: 76 29 23 50

Mail: museumhorsens@horsens.dk
www.museumhorsens.dk



Indhold

Museum Horsens	side 5
Strategi og Drift	side 6
Mission og Vision	side 8
Museum Horsens "Huset"	side 9
Historie	side 11
Kunsthistorie	side 14
Arkæologi	side 16



HORSENS KUNSTMUSEUM



4

FÆNGSELSMUSEET



HORSENS MUSEUM

Museum Horsens

Museum Horsens er et statsanerkendt museum med ansvar for kunsthistorie og kulturhistorie.

Gennem de indbyrdes forbundne opgaver samlingsudvikling, vidensudvikling og formidling vil Museum Horsens i et lokalt, nationalt og globalt perspektiv aktualisere viden om kulturarv og gøre den tilgængelig og vedkommende. Museum Horsens vil udvikle anvendelse og betydning af kulturarv for borgere og samfund og sikre kulturarv for fremtidens anvendelse.

Som kulturhistorisk museum belyser museet forandring, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra de

ældste tider til nu. Museet har i henhold til museumslovens kapitel 8 ansvar inden for nyere tids kulturhistorie og arkæologi i Horsens Kommune.

Som kunstmuseum belyser museet billedkunstens historie og aktuelle udtryk samt dens æstetiske og erkendelsesmæssige dimensioner.

Museet består af afdelingerne: Strategi og Drift, Historie, Kunsthistorie og Arkæologi samt museerne Fængselsmuseet, Horsens Museum med Horsens Byarkiv og Horsens Kunstmuseum. I det følgende præsenteres afdelingerne og deres arbejdsområder.

5



Strategi og Drift

TVÆRGÅENDE AFDELING

6

Strategi og Drift er en tværgående afdeling med museumschefen som leder.

Strategi og Drift varetager den administration og drift, som går på tværs af museets øvrige afdelinger, herunder aflæggelse af årsregnskaber og øvrige indberetninger til officielle myndigheder.

Øvrige arbejdsopgaver for Strategi og Drift omfatter den overordnede strate-

giudvikling for Museum Horsens som helhed samt facilitering af strategiudviklingen for museets afdelinger og museer.

Strategi og Drift varetager markedsføring og kommunikation for museerne og afdelingerne. I forhold til Fængselsmuseet sker markedsføring og kommunikation i samarbejde med Fonden Fængslet.



7

**HISTORIE
FAGLIGHED
KUNST**

Mission og Vision

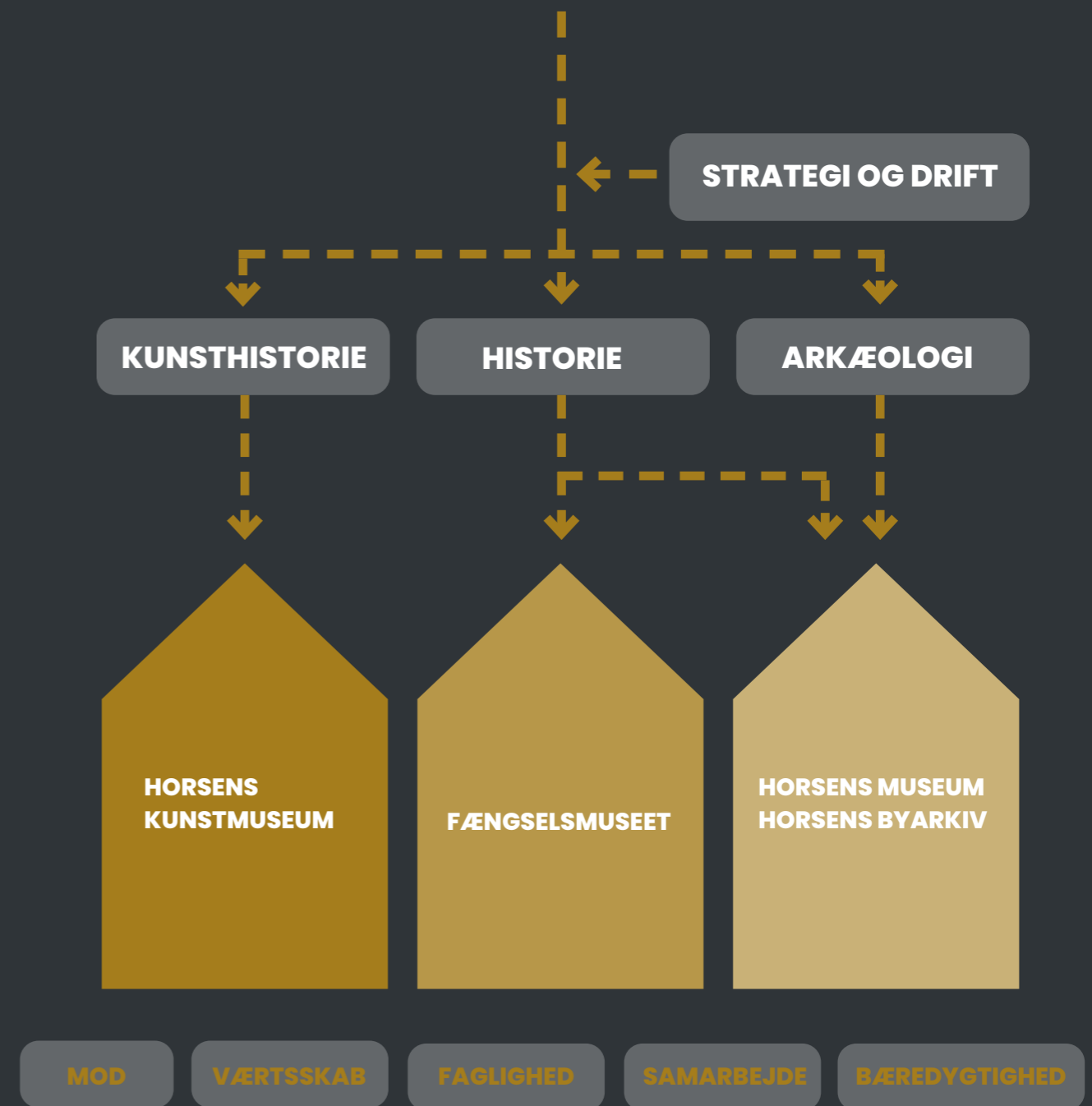
MISSION

Museum Horsens indsamler, bevarer, forsker og formidler med nysgerrighed og kvalitet. Vi skaber og deler ny viden og bidrager aktivt til en lokal og national fortælling om kunst- og kulturhistorie.

VISION

Museum Horsens er hele byens museum og stolthed. Med høj faglighed og troværdighed giver vi kunst- og kulturhistorie en stemme, der taler direkte til mennesker.

Vi er en tydelig kulturaktør i Horsens og Danmark. Vi skaber mødesteder, hvor viden og oplevelser går hånd i hånd, og hvor borgere, forskere, kunstnere og besøgende mødes i dialog, refleksion og fællesskab.



Museum Horsens' fem kerneværdier





HISTORIE. LIVSVILKÅR FORTÆLLING

Historie

FÆNGSELMUSEET / HORSENS MUSEUM / HORSENS BYARKIV

Afdelingen Historie varetager Museum Horsens' ansvar for nyere tids kulturhistorie og belyser kulturhistoriens forandring, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra historisk tid til nu.

Historie varetager Fængselsmuseet, Horsens Museum og Horsens Byarkiv. Afdelingen har arbejdspladser alle tre steder, og afdelingen varetager ansvarsområderne for dem. Varetagelsen af ansvarsområdet for Horsens Museum deles med Arkæologi.

FÆNGSELMUSEET

Fængselsmuseet har som ansvarsområde at indsamle, formidle og forske i Danmarks fængselshistorie med udgangspunkt i det tidligere Horsens Statsfængsel, hvor Fængselsmuseet også hører hjemme. Samlingsudviklingen ved Fængselsmuseet er aktivt og fokuserer på genstande, der bidrager til vidensudviklingen og bevaringen af dansk fængselshistorie. Samlingen ved Fængselsmuseet er fortrinsvist opbeva-

ret i Fællesmagasinet i tilknytning til Konserveringscenter Vejle. Samlingen er registreret i Slots- og Kulturstyrelsens fælles system for statsanerkendte museer til indberetning, registrering og administration af kunst- og kulturhistoriske samlinger, SARA.

Fængselsmuseet bidrager til vidensudviklingen om dansk fængselshistorie, der drives af personalet ved Historie i samarbejde med danske universiteter og relevante museale samarbejdspartnere. Den nye viden skal primært udbredes i fagfællebedømte tidsskrifter og efterfølgende formidles bredt.

Formidlingen ved Fængselsmuseet sker gennem udstillinger, rundvisninger, foredrag og forskellige publikationer samt gennem sociale medier. Fængselsmuseet formidler desuden sit ansvarsområde i undervisning til børn og unge gennem forløb til daginstitutioner, skoler og ungdomsuddannelser. Fængselsmuseet indgår i samarbejder med lignende partnere i både ind- og udland.

HORSENS MUSEUM

Horsens Museum har som ansvarsområde at indsamle, formidle og forske i kulturhistorien i Horsens Kommunes geografiske område. Historie varetager dette ansvarsområde for nyere tids vedkommende, mens Arkæologi varetager dette ansvarsområde for forhistorisk tid til renæssancen.

Samlingsudviklingen for nyere tid ved Horsens Museum er aktiv i den forstand, at alle genstande vurderes af afdelingens historiefaglige personale i forhold til genstandenes understøttelse af museets ansvarsområde. Samlingen er fortrinsvist opbevaret i Fællesmagasinet i tilknytning til Konserveringscenter Vejle. Samlingen er registreret i Slots- og Kulturstyrelsens fælles system for statsanerkendte museer til indberetning, registrering og administration af kunst- og kulturhistoriske samlinger, SARA.

Horsens Museums nyere tid skal bidrage til vidensudviklingen af kulturhistorien fra renæssancen til nutiden, og den drives af personalet ved Historie. Den nye viden skal primært udbredes i fagfællebedømte publikationer og efterfølgende formidles bredt.

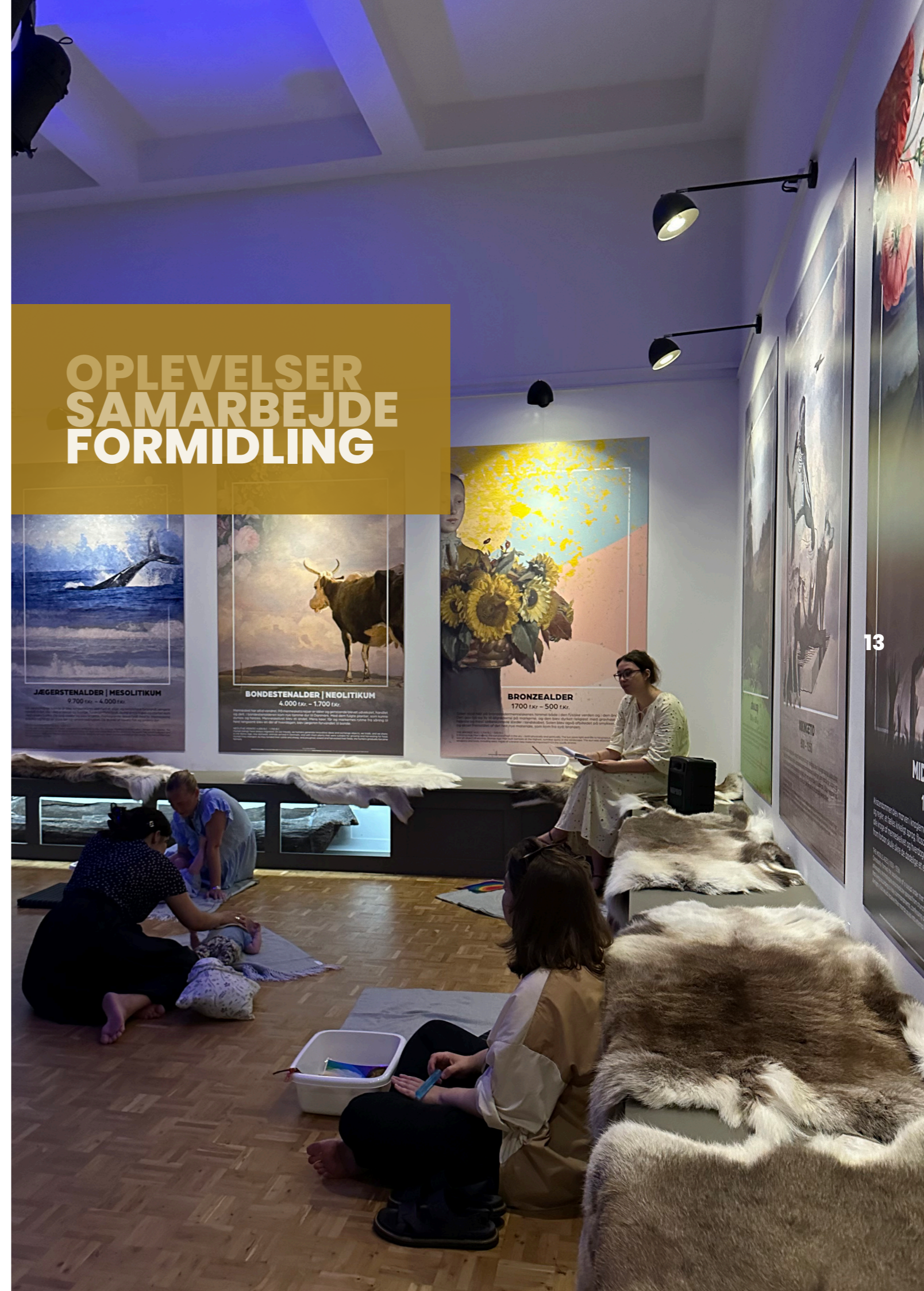
Formidlingen i tilknytning til Horsens Museum sker gennem udstillinger, rundvisninger, foredrag, byvandring og

forskellige publikationer samt gennem sociale medier. Horsens Museum formidler desuden sit ansvarsområde i undervisning til børn og unge gennem forløb til daginstitutioner, skoler og ungdomsuddannelser. Horsens Museum samarbejder med Horsens Kommune og kulturaktører lokalt omkring kulturoplevelser i Horsens.

HORSENS BYARKIV

Historie varetager Horsens Byarkiv, der fungerer som arkiv for Horsens bys historie for de seneste knap 200 år. Horsens Byarkiv har læsesal og arbejdsplads på Horsens Museum. Samlingen består af arkivalier og billeder, der hver især bidrager som dokumentation for byens historie. Samlingen er opbevaret dels i et magasin på Horsens Museum, dels i et magasin ved Bankagerskolen, og i et magasin tilknyttet Fængselsmuseet og dels i Fællesmagasinet i tilknytning til Konserveringscenter Vejle. Samlingen er registreret i Sammenslutningen af Lokalarquivers registreringssystem, Arkibas.

Horsens Byarkiv har en aktiv indsamling af materiale, og denne samling stilles til rådighed for besøgende på byarkivet og online gennem hjemmesiden arkiv.dk samt i forbindelse med undervisning til børn og unge gennem forløb til skoler og ungdomsuddannelser.



Kunsthistorie

HORSENS KUNSTMUSEUM

Kunsthistorie varetager Museum Horsens' ansvar for kunsthistorie og belyser billedkunstens historie og aktuelle udtryk samt dens æstetiske og erkendelsesmæssige dimensioner. Kunsthistorie varetager Horsens Kunstmuseum, hvor Kunsthistorie også har arbejdsplads.

HORSENS KUNSTMUSEUM

Horsens Kunstmuseums ansvarsområde er dansk billedkunst efter år 1800 med hovedvægten på perioden efter år 1900. Perioden efter 1980 anses som Horsens Kunstmuseums primære med fokus på nutidig eksperimenterende kunst.

14

Samlingsudviklingen ved Horsens Kunstmuseum har fokus på udvidelse af den nuværende samling inden for nærmere definerede mål. Der arbejdes med udgangspunkt i, at samlingen skal have relativt få kunstnere repræsenteret, men med en repræsentativ repræsentation af de kunstnere, der vælges til at være en del af samlingen. Den faglige udvælgelse af kunstnere og kunstværker tager udgangspunkt i kunstfaglige vurderinger af, hvorvidt kunstneren/værket vurderes som eksperimenterende, nyskabende og med et grundlag for ny erkendelse af vores situation som mennesker i den verden, vi lever i.

Samlingen ved Horsens Kunstmuseum opbevares fortrinsvist i egne magasi-

ner opbygget i Horsens Kunstmuseums bygning. Samlingen er registreret i Slots- og Kulturstyrelsens fælles system for statsanerkendte museer til indberetning, registrering og administration af kunst- og kulturhistoriske samlinger, SARA.

Horsens Kunstmuseum skal bidrage til vidensudviklingen af ansvarsområdet med særligt fokus på den moderne eksperimenterende kunst. Vidensudviklingen drives af Kunsthistories faglige personale, og den skal udmøntes primært i fagfællebedømte publikationer og efterfølgende formidles bredt.

Formidlingen ved Horsens Kunstmuseum er forankret i udstillinger og aktiviteter på Horsens Kunstmuseum samt i formidling i det åbne byrum i Horsens. Herudover formidler Kunsthistorie med byvandring, foredrag, rundvisninger og forskellige publikationer samt gennem sociale medier. Kunsthistorie indgår desuden i samarbejder med kunstmuseer i ind- og udland omkring udstillinger og samarbejder med Horsens Kommune og kulturaktører lokalt omkring kultur.

Horsens Kunstmuseum formidler herudover sit ansvarsområde i undervisning til børn og unge gennem forløb til daginstitutioner, skoler og ungdomsuddannelser.



15

**BILLEDKUNST
ÆSTETIK
MOD**

Arkæologi

HORSENS MUSEUM

Afdelingen Arkæologi varetager Museum Horsens' forvaltningsansvar i henhold til museumslovens kapitel 8. Forvaltningsansvaret omfatter sikring af arkæologiske og nyere tids kulturhistoriske bevaringsværdier i forbindelse med fysisk planlægning og udførelse af jordarbejder. Museum Horsens har det arkæologiske ansvar i Horsens Kommune.

16 Indsamling sker primært gennem museets udgravninger, og den arkæologiske samling afspejler det geografiske ansvarsområde og ændringerne i dette gennem tiden. Den arkæologiske indsamlingsvirksomhed foregår kun i Horsens Kommune.

Museum Horsens har en aktiv indsamling af arkæologiske genstande, og indsamlingen sker ud fra et fagligt grundlag forankret i museets ansvarsområde. Arkæologi indberetter efter Slots- og Kulturstyrelsens retningslinjer museumssager og genstande til de centrale kulturarvsregistre SARA og Fund og Fortidsminder. Den arkæologiske samling er opbevaret i Fællesmagasinet i tilknytning til Konserveringscenter Vejle.

Vidensudviklingen ved Arkæologi udføres som udgangspunkt af afdelingens fastansatte videnskabelige personale og

tager udgangspunkt i museets bygherrebetalte arkæologiske virksomhed for at sikre, at resultaterne fra den bygherrebetalte virksomhed får direkte forskningsafkast, og at viden forankres på museet. Museet kan også udføre øvrig arkæologisk forskning baseret på museets arbejdsområde og tilsvarende, når det er relevant. Den nye viden skal primært udbredes i fagfællebedømte publikationer og efterfølgende formidles bredt.

Arkæologi formidler sit arbejde gennem udstillinger på Horsens Museum samt gennem åbne udgravninger, rundvisninger i udstillingerne, byvandring, foredrag, publikationer samt gennem sociale medier. Arkæologi formidler desuden sit ansvarsområde i undervisning til børn og unge gennem forløb til daginstitutioner, skoler og ungdomsuddannelser i samarbejde med undervisningen på Horsens Museum.

Arkæologi indgår i samarbejder med relevante partnere i både ind- og udland og samarbejder med Horsens Kommune og andre kulturaktører lokalt omkring kulturoplevelser.



FAGLIGHED
VIDEN
FORSKNING



MUSEUMHORSENS



Din indgang til oplevelser og viden i Horsens