

MUSEUM HORSENS

UNDERVISNING

præsenterer

Aktiviteter og forløb til årsplanen 2023 – 2024

Faglighed, æstetiske læreprocesser og
oplevelsesbaserede forløb for

**INDSKOLING,
MELLEMLIN & UDSKOLING**

HISTORIE
DANSK
BILLEDKUNST
NATUR/TEKNOLOGI
GEOGRAFI
KRISTENDOMSKUNDSKAB
DSA
BIOLOGI
IDRÆT

På Horsens Museum har vi gjort klar til et nyt skoleår. Her er noget for næsten enhver smag og ethvert fag.

Kig kataloget igennem med din teammakker og lad jer inspirere til spændende forløb i det kommende skoleår.

Vores populære undervisningsforløb er tværfaglige og tilrettelagt som æstetiske læreprocesser, hvor eleverne lærer med krop og hoved. Forløbene bygger på et dialogbaseret læringssyn, der skaber rum for flerstemmighed og deltagelse hos eleverne.

Alle forløb er udarbejdet ud fra Fælles mål og kompetenceområderne for de udvalgte fag.

Museet er et eksternt læringsrum i særklasse. Book et forløb og oplev det på egen krop med din klasse.

Vi glæder os meget til at se jer!

MUSEUM HORSSENS

INDHOLD

For at understøtte fagligheden har vi fokus på, at eleverne ikke blot lærer nyt, men også bruger den ny erhvervede viden aktivt efterfølgende.

Vi tilbyder fire typer af forløb. Alle forløb kan også afvikles som **TAKE-AWAY** hos jer på skolen.

TRIN	FORLØB	SIDE
GOURMET – En ekstraordinær museumsoplevelse for hele klassen		
1.–5. klasse	Nat på museet OBS: kun i perioden maj – september	3
DEN STORE 3-RETTERS – Dybdegående emneforløb		
Indskoling	Tegn & Gæt	7
Mellemtrin	Koderne i jorden – En tidsskapsel	9
Udskoling	Real Facts vs. Fake News – De ordløse kilder	11
Alle trin	På ekspedition med Vitus Bering OBS: kun i perioden maj – september	13
SNACK – De forløb, du supplerer din egen undervisning med		
Alle trin	Død & Begravelse. Kronologisk arbejde: Perioder, De fem fra fortiden, Gravskikke	17
Alle trin	Vitus Bering – Horsens' sejeste mand. Kend ham før din nabo	19
KRYDDERI – Særforløb du nemt inddrager i din undervisning		
Alle trin	Dansk som andetsprog	22
Alle trin	Besættelsen i Horsens – Åbent beskyttelsesrum OBS: kun i perioden 9.april – 3. maj 2024	22
Udskoling	Disciplinærstraf i fængslet	23
BOOK		
Alle tilbud	Booking af tilbud og kontaktoplysninger	24

GOURMET

Vær sammen om en helt unik museumsoplevelse. Tag til **Nat på museet** på Horsens Museum. Arrangementet udbydes i månederne maj, juni, august og september.

Nat på museet er vores gourmetarrangement. Gourmet er fin mad og drikke. Når I booker Nat på museet hos os, kan I derfor regne med at opleve et udpluk af alt det fineste, vi har at byde på af gode historier.

Det smukke, gamle museum forvandles til et unikt overnatningssted for jeres klasse. I kommer tæt på historien på en ny måde gennem eftermiddagens og aftenens aktiviteter, der alle har udgangspunkt i lokalhistorier. Undervejs har I også mulighed for at udforske museet på egen hånd.

Natten tilbringes i vores udstillingsrum, der agerer byens mest eventyrlige og enestående hotelværelser.

PRIS: 4500 kr. for en klasse. Op til 30 deltagere inkl. voksne.
Prisen dækker fuld forplejning samt aktivitetsmaterialer.
HVEM: Nat på museet er for skoleklasser fra 1. – 5. årgang.
HVORNÅR: Kun i perioden **maj** til **september** (minus juli).



NYTT

1. – 5. klasse

**NAT
PÅ MUSEET**

.....

Gourmet

STED: HØRSENS MUSEUM

Gamle historier forvandles til nye eventyr når det er Nat på Museet

Har du nogensinde drømt om at overnatte på et museum midt i en udstilling? Så er det nu, du har chancen med dine klassekammerater.

Indholdet i programmet er det samme uanset måned, Men tidspunkterne for aktiviteterne varierer fra måned til måned afhængig af, hvornår solen går ned. Gældende program fremsendes ved booking af forløb.

KLASSENS PAKKELISTE:

Liggeunderlag
Sovepose
Toilettaske
Lommelygte
Nattøj
Evt. sutsko
Gratis entré for sovebamser

MUSEUM HØRSENS

PROGRAM FOR MAJ:

16.30–17.00	Ankomst, velkomst & eftermiddagssnack
17.00–18.15	Potteskår og kintsugi (gylden reparation)
18.15–18.45	Museet på egen hånd, evt. lufter i Lunden
18.45–19.30	Aftensmad
19.30–21.00	<i>Berings Besværligheder</i> , aftenløb i Lunden
21.00–21.30	Solnedgang fra vandtårnet
21.30–22.00	Sovepladser klargøres + museet på egen hånd
22.00–22.15	Milk and cookies
22.15–22.45	Fælles godnathistorie på trappen (historisk fortælling med rygmassage).
22.45–23.00	Natklar
23.00–06.30	Godnat og sov godt – Zzzzzzzzz
06.30–07.00	Godmorgen + pakke soveting sammen
07.00–08.00	Morgenmad, farvel og et STORT tak for denne gang

MUSEUMSMENUEN

Eftermiddagssnack: Chokoladebolle og frugt, saft, vand, te og kaffe.

Aftensmad: Spaghetti med kødsovs hertil gnavegrønt, en sodavand og vand i historiske tøndemål.

Godnatsnack: Milk and cookies (kakaobrik og en cookie), vand, kaffe og te.

Morgenmad: Boller, smør, syltetøj og pålægschokolade, vand, kaffe og te.

I er velkomne til selv at medbringe kage til klassen.

DEN STORE 3-RETTERS

Alle forløb i denne kategori er længerevarende forløb (tre uger eller mere), der arbejder i dybden og bredden i tre faser. Her får du på de fleste forløb et gennemarbejdet materiale med lektionsplaner, ark til kopiering, fagtekster og meget mere.

FØR-FASEN

[på skolen]

Her arbejder I med forforståelse og bringer fantasien i spil. Ny viden tilsættes og bearbejdes med krop og hoved.

BESØGET

[på museet]

Oplevelser, aktiviteter og ny viden. Læring med krop og hoved med formidler.

EFTER-FASEN | DEL 1

[på skolen]

Tilbage på skolen bruger I alt det nye, I har lært fra før-fasen og ved besøget. I evaluerer, reflekterer og bearbejder jeres museumsoplevelse. Nu skal I arbejde procesorienteret og bruge den nye viden aktivt til at fremstille et produkt. Gennem projektarbejdet bliver eleverne medproducenter af viden. Processen medvirker til dannelse, trivsel og faglighed.

EFTER-FASEN | DEL 2

[på museet]

Få udstillet jeres produkter på museet. Lad jeres projekter blive en del af vores udstilling.

PRIS: 1000 kr.

Inkluderet i prisen: lækkert tilsendt materiale, museumsbesøg med formidler og aktiviteter.

VARIGHED PÅ MUSEUMSBESØG: 3 timer



INDSKOLING

**TEGN &
GÆT**

.....
Den store 3-retters
JÆGEREN

STED: HØRSENS MUSEUM

Kom med på en tidsrejse og lær om Danmarks ældste kultur og natur

For 13.000 år siden er isen på tilbagetrækning. Danmark er isfrit, og de første mennesker vandrer ind i landet sydfra. De følger rensdyrflokkenes vandring nordover. Ved Tyrsted syd for Horsens har en lille gruppe jægere slået sig ned ved en lille sø. Det er i denne forhistoriske sø, vi har gjort nogle fund, der kan fortælle os om de første mennesker ved Horsens.

Det er disse fund og genstande, der er udgangspunktet for billedkunst-aktiviteten på museet.

Horsens har en lille gruppe ved en lille sø. Det er i sø, vi har gjort nogle fund, der kan fortælle mennesker

MUSEUM HØRSENS



FAG & KOMPETENCEOMRÅDER:

HISTORIE:

Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug

DANSK:

Læsning, fremstilling, fortolkning, kommunikation

BILLEDKUNST:

Billedfremstilling, billedanalyse, billedkommunikation

DSA:

Læsning, skrivning, lytning, tale

FØR

Forud for besøget på museet arbejder I med klassens forkundskab til emnet. I undervisningsmaterialet går vi på jagt efter historien i de spor, JÆGEREN har efterladt. Historien om hans dagligdag. Historien om det landskab han bevægede sig rundt i, naturen og det rige dyreliv, han og hans familie var en del af.

BESØGET PÅ MUSEET

Dialogisk formidling i udstillingen med teaterpædagogiske øvelser.

BILLEDKUNSTAKTIVITET

- Børnene tegner en umiddelbar tegning af en selvvalgt genstand fra JÆGEREN. Herefter skal de undersøge genstanden med forstørrelsesglas og lede efter spor, der gør deres genstand unik, som de ikke så ved første øjekast.
- Så tegner børnene en ny tegning af deres genstand og tilføjer de nye ting, de opdagede med forstørrelsesglasset. Herefter samtale med en klassekammerat. Hvad fik jeg øje på? Hvad ændrede sig på min tegning fra den første til den sidste? Kan klassekammeraten få øje på og beskrive ændringerne? Hvad er det sejeste ved min genstand?
- Børnene skriver også en faktaboks på museet, der senere skal bruges i klassens udstilling hjemme på skolen.

HJEMME

Lav en udstilling i klassen eller et andet sted på skolen med børnenes tegninger fra museet og fotos af de rigtige genstande. Børnene skriver en præsentation af deres tegninger. Her beskriver de processen og deres opdagelser omkring deres genstand. Send efterfølgende fotos af jeres udstilling til museet og få på den måde børnenes udstilling på museum.

MELLEMTRIN

**KODERNE I
JORDEN
– EN TIDSKAPSEL**

.....
Den store 3-retters
JÆGEREN

STED: HORSSENS MUSEUM

Lær om Danmarks ældste kultur og natur

I forbindelse med anlæggelsen af en ny ringvej syd for Horsens, var arkæologer fra Horsens Museum i 2016 på udgravning ved Tyrsted. Her gjorde de kort før jul et opsigtsvækkende fund i et dødishul. Gemt i dødishullets 13.000 år gamle tidskapsel lå resterne af en gedde, bearbejdede rensdyrtakker og en hel del flint. Dødishullet er omdrejningspunktet for dette forløb.

FAG & KOMPETENCEOMRÅDER:

HISTORIE:

Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug

DANSK:

Læsning, fremstilling, fortolkning, kommunikation

NATUR/TEKNOLOGI:

Undersøgelse, modellering, perspektivering.

DSA:

Læsning, skrivning, lytning, tale

FØR

Forud for besøget arbejder I med forkundskab og ny viden ud fra materialets fakta-tekst om rensdyrjægerne i Danmark.

I lærer om dødishullet ved Tyrsted, dets jordlag og de fund, der er gjort. Det er den viden, der danner grundlag for det videre afkodningsarbejde, I skal prøve kræfter med.



BESØGET PÅ MUSEET

Dialogisk formidling i udstillingen med teaterpædagogiske øvelser.

(GEN)SKAB HISTORIEN:

Et dødishul er en tidskapsel. Sammen laver klassen deres egen tidskapsel, der efterlades på museet. Ved besøget modtager klassen samtidig en tidligere klasses tidskapsel, og skal nu (som arkæologer) selv forsøge at afkode og skabe historierne og relationerne mellem fundene i tidskapslen. Hvor tæt kommer jeres klasse på sandheden bag fundene i tidskapslen?

Vi laver også vore egne dødishuller i mini-format for at forstå, hvordan de bliver skabt.

HJEMME

Klassen skriver små zines (forkortelse af magazine) om JÆGEREN. Brug overskrifterne fra undervisningsmaterialet eller find på jeres egne. Arbejdsbeskrivelse og -vejledning findes i materialet.

Send meget gerne en kopi af klassens zines til udstilling på museet.

MUSEUM HORSENS

UDSKOLING

**Real Facts vs.
Fake News
– De ordløse kilder**

.....

Den store 3-retters
JÆGEREN



STED: HORSSENS MUSEUM

Vær med til at samle brikkerne til puslespillet om Danmarks ældste kultur og natur

Rensdyrjægerne var blandt de første mennesker i Danmark og Horsens. Dengang så landskabet helt anderledes ud. Fortiden er et puslespil, vi hele tiden finder nye brikker til. Jo længere tilbage i tiden vi kommer, desto større bliver gætterne på sammenhængen mellem disse brikker. Her lærer eleverne blandt andet at blive opmærksomme på forskellen mellem identificering og tolkning.

FAG & KOMPETENCEOMRÅDER:

HISTORIE:

Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug

DANSK:

Læsning, fremstilling, fortolkning, kommunikation

BIOLOGI:

Undersøgelse, perspektivering, kommunikation

GEOGRAFI:

Perspektivering, kommunikation

DSA:

Læsning, skrivning, lytning, tale

FØR

FUP ELLER FAKTA

Som indledende øvelse deler læreren klassen i to. Den ene halvdel får en kort fakta-tekst. Den anden får en kort fup-fakta-tekst. Begge grupper skal være uvidende om eksperimentet. De får blot at vide, at opgaven går ud på at læse gruppens tekst og at præsentere 'fakta' for den anden gruppe.

Herefter skal grupperne argumentere for, hvorfor de tror, de har den rigtige fakta-tekst. Hvilke oplysninger i deres tekst tolker de som afgørende beviser for, at de sidder med den rigtige fakta-tekst?

Det indledende eksperiment følges op af, at alle læser en udvidet fakta-tekst om senistiden og jægerne.

BESØGET PÅ MUSEET

Dialogisk formidling i udstillingen med teaterpædagogiske øvelser.

RESEARCH OG KILDEKRITIK

Fundene fra oldtiden er ordløse kilder. *Hvad vi finder, kan vi med rimelig sandsynlighed afgøre. Hvordan og hvorfor* må vi ofte gætte os til. Især jo længere tilbage i tiden vi kommer. Hvordan kvalificerer vi vores gæt, så troværdigheden øges? Kan vi bruge erfaringer og viden fra vores egen eller andres hverdag til at løse fortidens gåder?

Eleverne vælger en genstand i udstillingen. Her skal de vurdere troværdigheden af forskellige kilder til info om deres genstand. Hvad kan de finde ud af via forskellige former for kildesøgning? Eleverne skal begrunde deres kildeudvælgelse. Hvilke pejlemærker bruger de for at afgøre, om en kilde er en troværdig afsender? Hvad lagde de vægt på i forhold til troværdighed?

I grupper skal eleverne diskutere sig frem til den eller de beskrivelser, de tror er rigtige. De skal argumentere for deres valg. Kom deres egen kildesøgning tæt på fakta?

Vi runder jeres besøg af med **Den store Vegetationsdyst**

Brug jeres nye ekspertviden om vegetationen i senistidens landskab i en dyst med klassekammeraterne. Der dystes på hold med mulighed for at vinde en præmie til klassen.

HJEMME

INTERVIEW MED OLDTIDEN

Brug alt det I har lært til at lave en podcast med interview af JÆGEREN.

Udarbejd spørgsmål og troværdige svar. Optag en podcast. Redigér optagelsen med lyd og musik. Send jeres podcasts til museet og lad dem blive en del af oldtidsudstillingen.

STED: HORSSENS MUSEUM

På ekspedition med Vitus Bering – Horsens' sejeste mand

Vitus Bering er en af byens helt store profiler, og så er han Horsens' sejeste mand. Hvorfor? Fordi han står bag to af verdenshistoriens største opdagelsesrejser, Kamtjatka-ekspeditionerne.

(OBS: Udbydes i perioden maj – september)

Kom ind på museet og lær mere om Vitus Berings vilde bedrifter i et besøg bestående af en rundvisning i udstillingen, hvor vi fortæller, og I spørger.

Herefter skal vi aktivere de små grå i en klasseaktivitet, hvor I i fem overskrifter skriver alt det, I kan huske om en given periode af Vitus Berings liv. Aktiviteten genererer en lille vidensbank, I kan tage med hjem og bruge i jeres videre arbejde med Vitus Bering.

Så går vi i Lunden, hvor I på egen krop skal prøve kræfter med Vitus Bering-historien i museets Bering-Challenge, Berings Besværligheder.

Berings Besværligheder er et underholdende og udfordrende samarbejdsløb, hvor klassen i hold skal samarbejde om aktiviteter, der relaterer sig til Kamtjatka-ekspeditionerne. En aktivitet der repeterer fortællingen om Vitus Bering med kroppen.



FØR

Hjemme arbejder I alderssvarende med Vitus Bering. Det er vigtigt, at eleverne har baggrundsviden, før klassens besøg på museet. (Når forløbet er booket, tilsendes link til forberedelse).

PÅ MUSEET

Rundvisning i udstillingen om Vitus Bering. Herefter aktiverer vi klassens fælles hukommelse i en aktivitet, hvor vi bruger vores nyerhvervede viden om Bering. Aktiviteten genererer en fysisk videnbank, I kan tage med tilbage til skolen og arbejde videre med.

EFTER

Efterarbejde hjemme på skolen. Brug det skriftlige materiale I fik produceret på museet til evt. at skrive en artikel om Bering, en historisk fortælling eller til collagearbejde i billedkunst.

OBS: Dette forløb fås også som **SNACK** uden løbet i Lunden.

FAG & KOMPETENCEOMRÅDER:

HISTORIE:

Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug

DANSK:

Læsning, fremstilling, fortolkning, kommunikation

KRISTENDOMSKUNDSKAB:

Livsfilosofi og etik, kristendom, ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser

SAMFUNDSFAG:

Politik, Sociale og kulturelle forhold

IDRÆT:

Alsidig idrætsudøvelse, idrætskultur og relationer, krop, træning og trivsel

SNACK

Alle forløb i denne kategori er af kortere varighed og er forløb, du nemt trækker ind og supplerer din øvrige undervisning med.

Til Snack-forløb downloader du selv materiale og aktiviteter fra museets hjemmeside under Undervisning.

FØR-FASEN

[på skolen]

Din egen undervisning. Hent inspiration på museets hjemmeside til supplerende viden og aktiviteter før jeres besøg.

BESØGET

[på museet]

Oplevelser, aktiviteter og ny viden. Læring med krop og hoved med formidler.

EFTER-FASEN

[på skolen]

Din egen undervisning. Hent inspiration på museets hjemmeside til supplerende aktiviteter efter jeres besøg.

PRIS: 500 kr.

Inkluderer aktiviteter du selv henter fra hjemmesiden, museumsbesøg med formidler og aktivitet.

VARIGHED PÅ MUSEUMSBESØG: 1,5 time





MUSEUM HORSSENS

ALLE TRIN
**DØD OG
BEGRAVELSE**

.....

SNACK-FORLØB

STED: HØRSSENS MUSEUM

DØD OG BEGRAVELSE

i senistid, jægerstenalder, bondestenalder, jernalder og middelalder

Med udgangspunkt i museets fem fortællinger, arbejder I tematisk med Død & Begravelse. I skal lære om, hvordan begravelsesritualerne ændrer sig gennem tiderne. Dette forløb er oplagt at supplere med, hvis du skal arbejde med død og begravelsesritualer i din øvrige undervisning.

FØR

Hjemme arbejder I alderssvarende med Død og Begravelse i fortiden. Det er vigtigt, at eleverne har baggrundsviden før klassens besøg på museet.

BESØGET PÅ MUSEET

Dialogisk formidling i udstillingen med teaterpædagogiske øvelser. Kronologipuslespil tilpasset indskoling, mellemtrin og udskoling.

HJEMME

Efterarbejde hjemme på skolen med fortsættelse af den filosofiske argumentation og samtale, vi har taget hul på på museet.

Materiale og aktiviteter til før- og efterarbejde finder du på museets hjemmeside under *Undervisning*.

Billede: Simon Pas, Memento Mori, 1595 – 1647
Statens Museum for Kunst, opensmk.dk, public domain

FAG & KOMPETENCEOMRÅDER:

HISTORIE:

Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug

DANSK:

Læsning, fremstilling, fortolkning, kommunikation

KRISTENDOMSKUNDSKAB:

Livsfilosofi og etik, kristendom, ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser

DSA:

Læsning, skrivning, lytning, tale

NYTT

ALLE TRIN

**VITUS BERING –
HORSENS' SEJESTE MAND.
KEND HAM FØR DIN NABO**

.....

SNACK-FORLØB

STED: HORSSENS MUSEUM

VITUS BERING – HORSENS' SEJESTE MAND. KEND HAM FØR DIN NABO

(OBS - Udbydes i perioden maj -september)

Vitus Bering er en af byens helt store profiler, og så er han Horsens' sejeste mand. Hvorfor? Fordi han står bag to af verdenshistoriens største opdagelsesrejser, Kamtjatka-ekspeditionerne.

Kom ind på museet og lær mere om Vitus Berings vilde bedrifter i et besøg bestående af en rundvisning i udstillingen, hvor vi fortæller og I spørger.

Herefter skal vi aktivere de små grå i en klasseaktivitet, hvor I i fem overskrifter skriver alt det, I kan huske om en given periode af Vitus Berings liv. Aktiviteten genererer en lille vidensbank, I kan tage med hjem og bruge i jeres videre arbejde med Vitus Bering.

FØR

Hjemme arbejder I alderssvarende med Vitus Bering. Det er vigtigt, at eleverne har baggrundsviden før klassens besøg på museet. (Når forløbet er booket tilsendes link til forberedelse)

PÅ MUSEET

Rundvisning i udstillingen om Vitus Bering. Herefter aktiverer vi klassens fælles hukommelse i en aktivitet, hvor vi bruger vores ny erhvervede viden om Bering. Aktiviteten genererer en fysisk vidensbank, I kan tage med tilbage til skolen og arbejde videre med.

HJEMME

Efterarbejde hjemme på skolen. Brug det skriftlige materiale I fik produceret på museet til at evt. at skrive en artikel om Bering, en historisk fortælling eller til et collagearbejde i billedkunst.

Billede: Jamie Linley og Bogdan Scutaru
Kunstbureauet Kolossal



**FAG &
KOMPETENCEOMRÅDER:**

HISTORIE:

Kronologi og sammenhæng,
kildearbejde, historiebrug

DANSK:

Læsning, fremstilling, fortolkning,
kommunikation

KRISTENDOMSKUNDSKAB:

Livsfilosofi og etik, kristendom,
ikke-kristne religioner og andre
livsopfattelser

SAMFUNDSFAG:

Politik, sociale og kulturelle forhold

KRYDDERI

Forløbene på Krydderihylden er forløb, du nemt inddrager i din undervisning. Det er særforløb, der i de fleste tilfælde, tilpasses indskoling, mellemtrin og udskoling.

FØR-FASEN

[på skolen]

Forbered eleverne på det forløb, du har booket på museet. Undersøg hjemmefra lidt om emnet.

BESØGET

[på museet]

Ny viden.

Læring med krop og hoved med formidler.

EFTER-FASEN

[på skolen]

Evaluer og repeter museumsbesøget. Hent refleksionskort til evalueringsarbejdet på museets hjemmeside.

PRIS: 500 / 1000 kr. – se de enkelte forløb

Inkluderer museumsbesøg med formidler og aktivitet samt refleksionskort du selv downloader fra hjemmesiden.

VARIGHED PÅ MUSEUMSBESØG: 1–1,5 time.

ALLE TRIN

BESÆTTELSEN I HORSENS

ÅBENT
BESKYTTELSESRUM

.....
KRYDDERI-FORLØB

OBS: Kun i perioden 3. april – 5. maj 2023

Vi gentager succesen og åbner beskyttelsesrummet for besøg.

Rundt omkring i det centrale Horsens kan man finde dem: Små, firkantede beton"hætter" og tunge dæksler til de skrå trappeskakter. Minder fra en tid, hvor krigens skygge hvilede tungt over Danmark. 75 gange lød luftalarmerne i Horsens i løbet af besættelsens fem år, og byens borgere måtte søge dækning i kældre og beskyttelsesrum.

Nu kan du tage din klasse med ned og besøge et af de gamle beskyttelsesrum og samtidig lære mere om livet i Horsens under besættelsen.

STED: HORSENS MUSEUM

PRIS: 500 kr.

VARIGHED PÅ MUSEET: 1 time

Kan suppleres med en byvandring.

Pris på forespørgsel.

FAG & KOMPETENCEOMRÅDER:

HISTORIE:

Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug

DANSK:

Læsning, fremstilling, fortolkning, kommunikation

ALLE TRIN

DANSK SOM ANDETSPROG

.....
KRYDDERI-FORLØB

UDVID DIT ORDFORRÅD

Book et besøg med dit DSA-hold som understøttelse af den øvrige undervisning eller som ordforrådsarbejde på hold.

STED: HORSENS MUSEUM

PRIS: 500 kr.

VARIGHED PÅ MUSEET: 1 time

I din tilmelding oplyser du, at du kommer med et DSA-hold.

FAG & KOMPETENCEOMRÅDER:

HISTORIE:

Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug

DSA:

Læsning, skrivning, lytning, tale

ALLE TRIN &
UNGDOMSUDDANNELSER

**SE DIN BY MED
NYE ØJNE**

.....
KRYDDERI-FORLØB

Dyk ned i byens skjulte historier med en af vores spændende byvandring.

Vælg mellem *Horsens Highlights*, *Horsens Dark Side* og *Barn i besættelsens Horsens*. Vi laver også byvandring på bestilling med det indhold, I efterspørger.

PRIS: 500 kr.
VARIGHED: 1 time

FAG & KOMPETENCEOMRÅDER:

HISTORIE:

Kronologi og sammenhæng, historiebrug

DANSK:

Fortolkning, kommunikation

SAMFUNDSFAG:

Sociale og kulturelle forhold

DSA:

Lytning, tale

DANSK:

Fortolkning, kommunikation

NYHED

UDSKOLINGEN

DISCIPLINÆR- STRAF I FÆNGSLET

.....
KRYDDERI-FORLØB

Hvis fangerne ikke overholdt reglerne i fængslet, kunne de blive idømt en disciplinærstraf. Lær om fængselsforholdene i begyndelsen af 1900-tallet og vær med til at gætte, hvilken straf fangens forseelse kunne give.

Denne aktivitet er et dilemmaspil, hvor eleverne spiller rollen som fange. Gennem aktiviteter og dilemmaer lærer de om fængselshistorie i begyndelsen af 1900-tallet. Aktiviteten har et særligt fokus på disciplinærstraffe herunder valg og konsekvenser.

Tilrettelagt over virkelige sager fra fængslets arkiver.

FAG & KOMPETENCEOMRÅDER:

HISTORIE:

Kronologi og sammenhæng, kildearbejde, historiebrug

DANSK:

Læsning, fremstilling, fortolkning, kommunikation

STED: **FÆNGSELSMUSEET**

PRIS: 1000 kr.

VARIGHED PÅ MUSEET: 2 timer
Rundvisning i Fængselsmuseet kan tilkøbes eller bestilles særskilt. Pris på forespørgsel.

BOOK

EVOLVE

Du booker forløb på pkbo@horsens.dk
Book materiale og besøg i god tid.

Din booking-mail skal indeholde følgende oplysninger:

1. Navn på ønsket undervisningsforløb
2. Minimum to ønsker til dato for museumsbesøget
3. Navn på skole/institution
4. Hvilken klasse
5. Antal elever (max. 25)
6. Antal lærere/pædagoger
7. Navn på kontaktperson
8. Kontaktpersons e-mail
9. Telefonnummer
10. EAN-nummer OG CVR-nummer uden for Horsens Kommune
11. Information om deltagere: Særlige behov og hensyn mm.

Dit forløb er booket, når du modtager en bekræftelsesmail.

MUSEUM HORSSENS

UNDERSVISING

23
|
24

Ved spørgsmål kan du kontakte
formidlingsinspektør Pia Bonnesen
E: pkbo@horsens.dk | T: 51256339